

**Premio letterario nazionale
“Lorenzo D’Orsogna”
VI^ edizione**

Regolamento

Art. 1

Il concorso è promosso dalla Banca di credito cooperativo dell’Adriatico Teramano per sostenere e promuovere il potenziale artistico-espressivo del territorio di riferimento, dei propri soci e clienti, di tutti i partecipanti e per perpetuare il ricordo del collega Lorenzo D’Orsogna.

Art. 2

La partecipazione al Premio è aperta a tutti.

Art. 3

Sono previste 4 sezioni:

- A. **“Poesia inedita a tema libero”**. È ammesso l’invio di massimo due poesie, senza limiti di lunghezza.
- B. **“Narrativa inedita a tema libero”**. È ammesso l’invio di un solo elaborato di massimo 6.000 battute (compresi gli spazi), carattere 12 Times New Roman, interlinea 1.5.
- C. **Narrativa edita**. Saranno presi in considerazione libri pubblicati sino al 31/12/2024.
- D. **Saggistica edita**. Saranno presi in considerazione libri pubblicati sino al 31/12/2024.

S’intende per “inedita” – di cui alle sezioni A e B - l’opera che, pena l’esclusione, non risulti sottoposta a regolare pubblicazione editoriale, anche online o anche pubblicata in self-publishing.

Art. 4

La partecipazione avviene tramite la presentazione degli elaborati esclusivamente secondo la seguente modalità:

- **Sezione A e B**. formato elettronico: gli elaborati dovranno essere inviati (in formato word o equivalente) via e-mail unitamente – **ma in file distinto** - alla scheda di iscrizione o a scritto contenente le proprie generalità all’indirizzo:
premioletterariobccat@gmail.com
- **Sezione C e D**. Inviare n. 2 copie al seguente indirizzo: BCC dell’Adriatico Teramano, Via Nazionale per Teramo, 14 – 64023 Mosciano Sant’Angelo (TE).

Gli elaborati relativi alle sezioni A e B verranno consegnati alla Giuria tecnica in forma anonima, con la sola indicazione del numero progressivo di arrivo. Di conseguenza, detti elaborati non dovranno contenere alcun segno di riconoscimento che possa permettere ai Giurati l'individuazione del concorrente, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 5

Il termine per l'invio del materiale è fissato, per tutte le sezioni, alle ore 24 del 15/02/2025.

Art. 6

La partecipazione al concorso è completamente gratuita. Non è prevista alcuna tassa di iscrizione e/o di lettura.

Art. 7

Al termine del Concorso, gli elaborati **non** verranno restituiti. I migliori classificati delle **sezioni A e B potrebbero essere pubblicati in una apposita raccolta** che verrebbe distribuita a tutti i partecipanti alla fase finale e divulgata nell'ambito degli aderenti al movimento del credito cooperativo.

I libri di cui alle **sezioni C e D** non verranno restituiti, ma saranno donati dall'Ente organizzatore a Biblioteche o scuole del territorio.

Art. 8

La giuria sarà composta da membri scelti tra esponenti del mondo culturale. Ogni giurato esprimerà una valutazione da 1 a 10. Al fine di non gravare la giuria con elaborati giunti tutti in prossimità della scadenza del termine, **per le sole sezioni A e B** verrà riconosciuto un bonus agli elaborati giunti prima, come di seguito indicato:

elaborati giunti entro il 30/11/2024: 4 punti di bonus

elaborati giunti entro il 20/12/2024: 3 punti di bonus

elaborati giunti entro il 31/12/2024: 2 punti di bonus

elaborati giunti entro il 15/01/2024: 1 punto di bonus.

Art. 9

Tra tutti i partecipanti della sezione A e B, verrà definita una rosa di 3 finalisti.

L'elenco dei finalisti delle sezioni A e B e dei vincitori della sezione C e D, verrà pubblicato sulla pagina "social" della BCC dell'Adriatico Teramano. Tutti i concorrenti, vincitori e finalisti, saranno comunque avvisati per telefono o tramite e-mail.

Qualora un concorrente non partecipasse alla fase finale, perderebbe la qualifica di "finalista" (ed eventualmente di "vincitore") a beneficio del concorrente successivo e così via.

Gli autori finalisti **delle sole sezioni A e B, nel corso della serata finale (che si terrà presumibilmente tra marzo e giugno 2025) dovranno presentare al pubblico presente la propria opera, facendo ricorso a qualsiasi forma espressiva ritenuta più idonea (rappresentazione teatrale, video, musica, ecc.), anche facendo ricorso all'ausilio di altre persone,** avendo a disposizione **un tempo massimo di 3 minuti.**

Verrà istituita apposita "giuria popolare" la quale determinerà, dopo ogni singola "presentazione" una valutazione da 1 a 6, che andrà sommata a quella della giuria di qualità.

I vincitori verranno proclamati durante la Cerimonia di premiazione.

L'Organizzazione si riserva la possibilità di **non far disputare questa fase finale** (avvisando con congruo anticipo i finalisti), in base alle esigenze tecniche della cerimonia di premiazione. In questo caso, la classifica verrà stilata con i soli voti della giuria di qualità che avrà provveduto a valutare le opere, senza quindi l'ulteriore votazione della "giuria popolare".

Art. 10

Sono stabiliti i seguenti premi:

primo classificato sezione A e B: 300 euro + pergamena

secondo classificato sezione A e B: 200 euro + pergamena

terzo classificato sezione A e B: 100 euro + pergamena

Primo classificato sezione C – Narrativa edita: 2.000 euro

Primo classificato sezione D – Narrativa inedita: 2.000 euro.

L'Ente organizzatore si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, qualora la giuria non ritenga alcun elaborato meritevole di detti premi.

Art. 11

La serata finale – con annessa cerimonia di premiazione - si svolgerà presumibilmente tra marzo e aprile del 2025, in sede prestigiosa e sarà aperta al pubblico a ingresso libero. Saranno tenuti a parteciparvi gli autori vincitori (sezione C e D) e i finalisti indicati fra la rosa (sezione A e B). I premi in denaro non riscossi personalmente rimarranno a disposizione del Premio per la edizione successiva.

Per i vincitori, gli autori Finalisti e un loro accompagnatore è prevista l'ospitalità (vitto e alloggio) per il giorno della manifestazione, oltre ad attestati in pergamena.

Art. 12

L'organizzazione si riserva la possibilità di stipulare successivamente accordi di rappresentanza e consulenza editoriale con gli autori delle opere inedite ritenute più meritevoli, per mezzo di case editrici partner dell'iniziativa.

Le informazioni relative al Premio, il luogo, la data e l'ora della cerimonia di premiazione saranno consultabili anche sulla pagina Facebook della Banca.

Art. 13

Gli autori rimangono pienamente in possesso dei diritti relativi ai testi con cui intendono partecipare al concorso. Accettano, altresì, di concedere a titolo gratuito e senza nulla pretendere i diritti di esecuzione, riproduzione e pubblica diffusione delle opere presentate in relazione a qualsiasi iniziativa presa dall'Organizzazione per pubblicizzare e documentare il concorso.

Inoltre, gli autori accettano di concedere a titolo gratuito e senza nulla pretendere i diritti di pubblicazione, distribuzione e vendite delle opere presentate, in relazione alla eventuale realizzazione dell'antologia del concorso.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali casi di plagio, che saranno eventualmente risolti in sedi e con mezzi estranei al concorso.

Art. 14

La partecipazione al concorso comporta la piena e incondizionata accettazione del presente Regolamento e l'utilizzo dei dati personali, in conformità alla Legge 196/2003 e successive modificazioni e/o implementazioni, esclusivamente per le finalità connesse al Concorso in oggetto e conservati per il tempo strettamente necessario all'espletamento del suddetto concorso.

L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare parte del presente regolamento per esigenze organizzative.

Mosciano Sant'Angelo, 18 novembre 2024

Scheda di iscrizione al Premio Città di Atri “Lorenzo D’Orsogna”

L’autrice/ autore:

Nome _____ Cognome _____

Data e luogo di nascita _____ Indirizzo _____

Città _____ Provincia _____ C.a.p. _____

Telefono fisso/cell. _____ Indirizzo di posta elettronica _____

chiede di partecipare al premio Città di Atri “Lorenzo D’Orsogna” per la sezione:

- poesia inedita
- racconto inedito
- narrativa edita
- narrativa inedita

Titolo della/le opera/e: _____

Dichiara di essere l’unico ed esclusivo proprietario dell’opera presentata, di averne la piena disponibilità e di non violare, in tutto o in parte, i diritti di terzi. Dichiara, inoltre, di aver preso visione del bando di concorso e di accettare tutte le condizioni in esso contemplate.

Informativa per la tutela della privacy

La/li sottoscritta/o _____ dichiara di aver ricevuto informativa ex art. 13 GDPR e di essere stato/a informato/a in merito al trattamento dei dati personali effettuato per la finalità sopra riportata. In merito al trattamento di diffusione dei dati personali (immagini, foto e audio-video) autorizzo la messa in onda e la relativa diffusione anche tramite siti internet e social networks dei miei dati personali per le sole finalità legate alla promozione del Premio letterario.

Data _____

Firma _____